

取手市民のうた

～新しい明日～

作詞・作曲 谷本貴義
ピアノアレンジ にかもとりか

Allegro

Piano introduction in 4/4 time, key of D major. The right hand features a rhythmic pattern of eighth notes and chords, while the left hand provides a steady bass line with eighth notes.

C0

ぼくらのとりでー ここからはじまーる えがいたみ

Musical notation for the first line of lyrics, including piano accompaniment.

A

ーらいがーきつとまーつてーるー ひろがるーち
きせつをーい

Musical notation for the second line of lyrics, including piano accompaniment.

へいせーん かけぬけーたらー どんなせ かいがー
ろどるー おかのむーこうー カワセミ フクロウー

Musical notation for the third line of lyrics, including piano accompaniment.

みえる だろー ー せせらぎー うるおすー か わのしーら べて
うたい だすー かがやくー みどりとー か ぜかんーじ て

ー (あ) あ お い だ そ ら わ す れ な ー い
ー す へ の と び ら ひ ら こ な う ー

B

ど ん な ー と き だ っ て ー き ず な つ な ー い で ー ゆ
や さ し ー く つ つ み こ ー む ゆ う ひ に ー い ま ー み

め に む か っ て ー ま え に す す ん で ー い こ う ー
ち ー び か れ る ー た い ー せ つ な ふ ー る さ と ー

C

ぼ く ら の と り で ー こ こ か ら は じ ま ー る
み ん な の と り で ー こ あ ふ れ る え が お ー で

ドキドキ すーるよーうなー であ いともものがたりー
 ワクワク すーるよーうなー まい にちがあるからー

て を とり あ っ てー ハー ト つ な い だーら
 て を とり あ っ てー い つ せ い の で う た えーば

1.

え が い た みーら い がー き っ と まーつ っ て るー
 あ た ら し い あーし た がー き っ と まーつ っ て るー

2. 間奏

と まーつ っ て るー
 と まーつ っ て るー

C3

ぼくらの とりで - ここからは じまる

ドキドキ す - るよ - うな - であ いとも のがた り -

てを とり あつて - ハートつ な いだ - ら えがいた み

C4

- らい が - きつ と ま - つて る - おい で より
て を と り

1.

とりで あふれる えがおで ワクワクす ーるような ーまい
あつて いっせいの うたえーば あたらしいあ

2.

にちがあるから ー あたらしいあ ーしたが ーきつ

とまーつて る ー えがいたみ ーらいが ーきつとまーつて る