

桐山 征士
KIRIYAMA seiji

「circle tetrahedron」

正円とは究極の円
正四面体もまた究極の四面体
正とは正しいこと
正とは事実であること

「彳」の字は少しづつ歩く
という意味
僕は少しづつ正しく歩いて行く



龍野 大輔
TATSUNO daisuke

「FREIGHT.D - 風籠」

風籠は、FREIGHT.Dシリーズ
「みえないものを見る」から鳥
籠・虫籠のように、風を捕まえ
て籠にある16あるプロペラが
回ったことでみえないものを観察
して楽しんでもらう作品です。
遠くの国から運ばれてきた風、
山や海の香り、四季の香り、雨
上がりのにおいなど、フーフと
風を送ると回るプロペラを見て
みえないものをいろいろ想像し
て見てください。

毎日違う「みえないもの」が
見えてくることでしょう。



武内 優記
TAKEUCHI yuuki

「ねむたい頭の STAINLESS STEEL JAPAN」

ベッドを降りた僕は、眠たい目
をこすりながらテレビのスイッチ
を入れた。近頃のニュースと言え
ば沈んだ話がほとんどだ。山火事
はシダ林の3分の2を灰にし、徳
川家康が使ったとされる鉛筆が盜
難にあい、鉱山が閉鎖されていた
。「盗まれた家康の鉛筆は、いつ
たいどこに行ってしまったのだろう
？鉛筆の在り場所なんて無数に
あるし、いたるところに入り込ん
でいる可能性があると思う。それ
こそ全くヘンテコな場所にあるか
もしれない。たとえば、、、、、
ステンレス製の箱のなかとか？」



堀場 由美子
HORIBA yumiko

「骨子」

骨子....
物事を構成するうえでの
中心となる部分、要点のこと



清水 史
SHIMIZU fumi

「ふくぶくろ」

こうふく
まんぶく
ふくぶくろ

福が つまっています



藤田 航
FUJITA wataru

「梶子の実」

ただ綺麗なものを



守屋 康平
MORIYA kohei

「cad line — フラクタ」

反撥したり
増幅したり
打ち消しあったりしながら
自ずと
----は形成される。



本郷 芳哉
HONGO yoshiya

「櫃」

そこに光があった。

私を包む光の渦は
ただ静かに色付き、
積みあがる。



光は壁になり、
私の世界になる。

光に包まれた小さな箱。
此處は私の眠る場所。