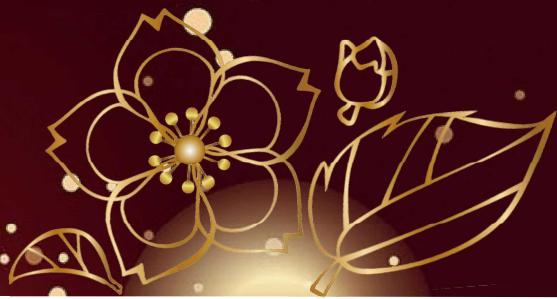


取手市制施行55周年記念事業



藝大フィルハーモニア管弦楽団 演奏会

~Program~

W.A. モーツァルト：歌劇「ドン・ジョヴァンニ」より序曲 KV 527

W.A. モーツァルト：交響曲第 36 番 ハ長調《リンツ》KV 425

ベートーヴェン：交響曲第 7 番 イ長調 op.92



©ai ueda

指揮 山下一史



2026年 2月21日 (土) 取手市民会館

【開場 14:15/ 開演 15:00/ 終演予定 17:00 まで】

全席指定 一般 1,500 円 (未就学児 入場不可)
高校生以下 500 円

〒302-0005 取手市東 1-1-5

【プレイガイド】

- 取手市民会館 0297-73-3251 (先行発売はこちらのみ)
- 取手市民会館電子チケット(LINE)

発売日

◆先行発売 (取手市民の方と文化事業団友の会会員)

1 2月4日(木) 10:00から

◆LINEお友だち先行発売

1 2月8日(月) 10:00から

◆一般発売

1 2月9日(火) 10:00から

◆先行・一般発売の
発売初日は・
・電話のみの受付
・一般発売初日は
座席指定不可

LINEお友だち追加でチケット購入できます。
電子チケットは購入手数料無料！
インターネットから好きな座席を選択して
購入でき、QRコードをかざすだけで
ご入場できます♪

@271kajkh



主催：取手市 共催：公益財団法人取手市文化事業団

Profile



藝大フィルハーモニア管弦楽団

The Geidai Philharmonia Orchestra, Tokyo

藝大フィルハーモニア管弦楽団は東京藝術大学に所属するプロフェッショナル・オーケストラで、定期演奏会に加え「合唱定期」「オペラ定期」などを行うほか、器楽科・声楽科学生との協奏曲等の共演や作曲科学生の作品披露を行う「モーニング・コンサート」、指揮科学生との演奏会・試験・演習、東京藝大ジュニア・アカデミーの生徒との協奏曲の共演などを通じ、学生の教育にも資している。

学外での活動も積極的で、近年では、新国立劇場、彩の国さいたま芸術劇場、長崎県五島市、新潟県長岡市、魚沼市、秋田県秋田市での公演が好評を博した。

海外では、2017年6月のチリでの4公演(日本・チリ修好120周年記念)に続き、2023年12月には、アルゼンチンのコロン劇場(Teatro Colón)での公演で聴衆を魅了した。

また2024年12月、ヴァイオリンの巨匠ジェラルド・プーレ氏と共にベートーヴェンの協奏曲のCD録音を実施した。(公社)日本オーケストラ連盟準会員。

山下一史

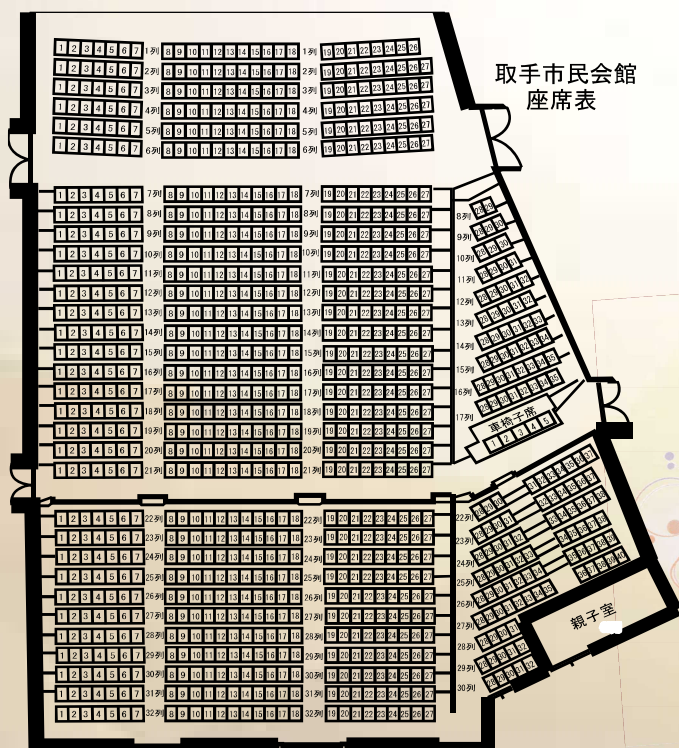
Kazufumi Yamashita

桐朋学園大学を卒業後、ベルリン芸術大学に留学、ニコライ・マルコ国際指揮者コンクール優勝。カラヤンが亡くなるまで彼のアシスタントを務める。その後ヘルシンボリ響首席客演指揮者を務めた。日本国内ではN響を指揮してデビュー、以後主要オーケストラに定期的に出演。これまでにアンサンブル金沢プリンスパル・ゲスト・コンダクター、九響常任指揮者、大阪音大ザ・カレッジ・オペラハウス管常任指揮者ならびに名誉指揮者、仙台フィル指揮者ならびに正指揮者を歴任。オペラ、オーケストラの両面においてますます注目を浴びている。

千葉交響楽団音楽監督、愛知室内オーケストラ音楽監督、大阪交響楽団常任指揮者、東京藝術大学音楽学部指揮科教員。



©ai ueda



取手市民会館

〒302-0005
茨城県取手市東1-1-5
TEL 0297-73-3251
LEK00644@nifty.com

- ・駐車場が少ないため、公共の交通機関のご利用をお勧めします。
- ・JR取手駅東口より徒歩13分
- ・大利根交通/関東鉄道 バス停「市民会館入口」下車



主催: 取手市
共催: (公財) 取手市文化事業団