

総務文教常任委員会審査日程

開議日時：令和8年6月15日（月曜日）午前10時

場 所：議事堂大会議室

※副参事以上（部長職を除く）で異動のあった職員の自己紹介（総務部、政策推進部（文化芸術課を除く）、財政部等所管）

1. 開議

2. 議案審査（総務部、政策推進部（文化芸術課を除く）、財政部等所管）

| 議案番号 | 件 名 | 備 考 |
|--------|---------------------------------------|--------|
| 議案第27号 | 取手市長等の損害賠償責任の一部免責に関する条例の一部を改正する条例について | |
| 議案第29号 | 取手市税条例の一部を改正する条例について | |
| 議案第40号 | 令和8年度取手市一般会計補正予算（第1号）（所管事項） | 8・9款以外 |

3. 付託議案外質疑（総務部、政策推進部（文化芸術課を除く）、財政部等所管）

※副参事以上（部長職を除く）で異動のあった職員の自己紹介（教育委員会、文化芸術課、消防本部所管）

4. 議案審査（教育委員会、文化芸術課、消防本部所管）

| 議案番号 | 件 名 | 備 考 |
|--------|-----------------------------|------------------|
| 議案第40号 | 令和8年度取手市一般会計補正予算（第1号）（所管事項） | 8款：消防費 9款：教育費 |

5. 付託議案外質疑（教育委員会、文化芸術課、消防本部所管）

6. 市長提出議案の討論・採決（採決は議案番号順に実施）

7. 岩手県大槌町林野火災に伴う緊急消防援助隊の出動報告について

8. 取手第一中学校3学年との協働事業で可決された議案の調査について（委員のみ）

9. 令和8年度第1回意見交換会におけるご意見・ご要望の調査について（委員のみ）

10. その他（委員のみ）

11. 散会

※審査は議案番号順に行いますが、審査状況により変更となる場合があります。

※議案質疑・付託議案外質疑に関する原則課長補佐職以上のみ、かつ、自己の所管業務に関する部分に限っての出席のみでお願いします。

※議案第40号の質疑と付託議案外質疑は、事前に文書で通告することになっています。

総務文教常任委員会「議案第40号」質疑事前通告一覧表

令和8年第2回定例会

1. 総務部、政策推進部(文化芸術課を除く)、財政部等所管 通告なし

2. 教育委員会、文化芸術課、消防本部所管

| 議案番号及び 議案名 | 質疑順位 | 質疑者 | 質疑事項 | 質疑要旨 | 議案書の 掲載ページ |
|---|------|--------------|--|---|---------------|
| 議案第40号 令和8年度取手 市一般会計補正 予算(第1号) (所管事項) | 1 | 関川 翔 委 員 | 英語学習アプリケーション使 用料について | 1 対象となる児童生徒と積算根拠 2 効果と検証指標 | 議案書P13 |
| | | | 放課後子どもクラブ施設利用 オンライン申請・業務支援シ ステム使用料について | 1 導入の経緯と課題 2 事務負担軽減及び業務の効率化 3 保護者の利便性向上 4 維持管理費 | 議案書P13 |
| | 2 | 久保田真澄 委 員 | 放課後児童対策事業に要する 経費について | 1 計上された予算の詳細・概要・内訳 2 なぜ、スマホ市役所でできないのか 3 以前、議会答弁との予算額の差異 | 議案書P13 |

総務文教常任委員会
「議案外」 質疑事前通告一覧表

令和8年第2回定例会

1. 総務部、政策推進部(文化芸術課を除く)、財政部等所管

| 質疑順位 | 質疑者 | 質疑事項 | 質疑要旨 |
|------|-------------|-------------------------------|---------------------------------|
| 1 | 遠山智恵子 委員 | 協働提案型公募補助対象事業(取手市みんなの補助金)について | 1 事業内容と応募状況 2 補助対象経費 3 課題 |

2. 教育委員会、文化芸術課、消防本部所管

| 質疑順位 | 質疑者 | 質疑事項 | 質疑要旨 |
|------|-------------|-------------------------|--|
| 1 | 小堤修 委員 | 議場、各庁舎等での体調急変者への対応について | 1 応急手当講習の必要性 2 応急手当講習の種類 3 応急手当講習の開催方法 4 議員、職員の講習実施状況 |
| 2 | 久保田真澄 委員 | 睡眠教育(眠育)について | 1 本市における児童生徒の睡眠時間の実態と、睡眠不足がもたらす影響への認識は 2 学校現場での眠育についての取組 3 保護者への啓発 |
| 3 | 古谷貴子 委員 | 包括的性教育性と生命の学びプロジェクトについて | 1 プロジェクト実施の時期 2 学習の概要 |
| 4 | 遠山智恵子 委員 | 人員配置について | 1 教員 2 教育補助員 3 放課後子どもクラブ支援員及び補助員 |
| | | 放課後子どもクラブについて | 1 施設管理整備状況と課題 2 不審者侵入対策 3 児童クラブと子ども教室運営に向けて |
| | | 学校給食について | 1 無償化について保護者等の声 2 市の給食内容方針 3 取手産米や食材等の確保状況 |

【総務文教常任委員会】令和7年度取手一中3年生との協働事業（提案事項）

| 項目 | 中学生からの提案事項 | 調査報告及び検討事項 |
|----|---|---|
| 1 | <p>「旧井野小学校クリエイティブ・ラボ」</p> <p>地域・住民との交流の場の創出、市の財源の確保策として、旧井野小学校の教室を、芸術体験の場やレンタル会議室、カフェとして活用するほか、校庭を部活動の活動の場や各種イベントで活用</p> | <p>中学生の皆さんの柔軟な発想からご提案をいただきありがとうございます。</p> <p>旧井野小学校の有効活用については、地域をはじめとした市民の皆様との意見交換等の検討経過を経て、「旧取手第一中学校跡地及び井野小学校跡地に関する利活用計画」が策定されています。「多様な世代が集う地域の交流の場の形成」を整備テーマに、隣接する旧取手第一中学校跡地と一体的に整備していく計画となっており、旧井野小学校については、旧取手第一中学校跡地に整備される体育館やグラウンド、保育所等とつながった交流ゾーンを形成するため、建物は全て解体し、オープンスペースとして整備を進めることとしております。</p> <p>今回の提案とは手段は異なるところもありますが、地域の活性化や交流促進を図っていく方向性などは、本計画とも共通した方向を目指していると受け止めております。ご提案の内容は今後の参考とさせていただきますながら、地域の皆様に親しまれる空間の実現に向け、引き続き事業推進を図っているところです。</p> <p>議会としましても、旧井野小学校の有効活用が、地域の活性化や交流促進につながる整備事業となるよう、今後の動向を注視してまいります。</p> |
| 2 | <p>「地域資源（学生）を活かした無料学習プログラム」</p> <p>小中学生の学力向上や、将来的な教師なり手不足解消のため、学生主体で、中学生以上の学生が先生役となり、中学校の生徒や小学校の児童に対して無料で勉強を教える学習プログラムの実施</p> | <p>令和7年度、藤代公民館において、藤代中学校の生徒が地域の小学生の書道、絵画、工作などの活動を夏休期間に支援した取組事例を参考に、他の地域での展開や学習支援の可能性を慎重に調査してまいります。</p> <p>一方、学習支援という形態については、指導内容や、現在は、中学生の皆さんのスケジュールが非常に多忙であることも考え、学業・部活動との両立など、整理すべき課題も少なくありません。教育委員会としては、無理のない参加形態や適切な実施時期などについて、実施可能かどうかも含めて、慎重に検討していきたいと考えています。</p> <p>教育委員会の今後の取組について、議会としても進行状況を注視してまいります。</p> |
| 3 | <p>「令和に返り咲け井野ショッピングセンター」</p> | <p>井野アーティストヴィレッジとひだまりのひマルシェの近況について、報告いたします。</p> <p>「井野アーティストヴィレッジ」は、UR都市機構のご協力の下、井野団地の空き店舗を</p> |

| | |
|---|--|
| <p>井野ショッピングセンターは現在もアートで活用されている。アートを主体としたマルシェイベントを開催し、アートイベントのほか、飲食や野菜なども販売することで、多くの人を集客し地域の活性化と取手の芸術もPRする</p> | <p>活用し、市と藝大が協働して若手芸術家に創作の場（共同アトリエ）を提供している取組です。アトリエを借りる代表者と共同入居者には年1回、オープスタジオを開催することをお願いしていますが、井野アーティストヴィレッジ事業自体が作家支援策であるため、オープスタジオ当日の参加者は必ずしも入居アーティスト全員とはいかず、それぞれの作家活動と両立する範囲で実施しています。</p> <p>ひだまりのひマルシェは、アートによるまちづくりを市民、藝大、市の3者協働で進めている「取手アートプロジェクト」の活動の一つ「半農半芸」に位置付けられたプログラムで、アートイベントと連動したマルシェです。出品物は、ハンドメイド作品から飲み物、食べ物までそろい、出品者は市内在住に限りません。会場ではパフォーマンスや音楽もあり、催事に華を添えます。近年は、「前田建設ICI-Camp」での単独開催や、「高須で空あそびー大空凧プロジェクトー」との同時開催があります。</p> <p>中学生の皆さんからいただいたご提案は、今後の文化芸術事業を検討する際に参考とするとのことでしたので、議会としても今後の動向を注視してまいります。</p> <p>一方、とりで利根川大花火をはじめ、たこあげ大会やどんどまつりなど様々なイベントの開催を通し取手市の魅力を発信しています。</p> <p>なかでも、毎年3月に取手ウェルネスプラザで開催している「駅前にぎわいフェスタ」においては、取手市を代表する各企業によるPRブースの出展や、地元飲食店による飲食ブースの出展、また友好都市の群馬県みなかみ町にもご協力をいただき、新鮮な地元野菜の販売ブースを出展しております。令和7年度に開催した際にも延べ約3,500人の方々にご来場をいただいております。地域の交流が図られるとともに地域活性化の一助となっております。</p> <p>また、市外で開催される他自治体・団体が主催するイベントについても積極的に参加しており、市商工会と連携をしながら商工会会員の店舗で扱っている名産品や特産品の販売・PRを通して、取手市の魅力を広い地域で発信し、観光客の増加に努めております。</p> <p>これらの多くの人を集客し地域活性化につながる取組をさらに進めるとともに、取手の芸術も併せてPRすることの可能性について、議会としても引き続き調査検討してまいります。</p> |
|---|--|

| No. | 想定される担当課 | 報告議員 | 班議員 | 会場 | 意見 |
|-----|-----------------------------|------|-----------------|-------|---|
| 1 | 人事課 | 本田 | 関川・海東・本田 | オンライン | 市役所の職員の元気がなく、取手市自体に元気がなくなっている。 |
| 2 | 政策推進課 | 本田 | 関川・海東・本田 | オンライン | 市民が市政に参加するために市民の興味を持つように仕向ける方策があったらよい。（※川口市(映像のまちとして市民に夢を与えていた) 志木市(公共事業を市民に決めてもらう)） |
| 3 | 魅力とりで発信課 保健センター 高齢福祉課 | 本田 | 関川・海東・本田 | オンライン | 医療介護施設が充実しているので取手の特徴として打ち出したらどうか。 |
| 4 | 魅力とりで発信課 | 本田 | 関川・海東・本田 | オンライン | 落ち着いた穏やかな取手の魅力を守ってほしい。 |
| 5 | 指導課 総務課 | 本田 | 関川・海東・本田 | オンライン | 小中学校の平和教育を充実してほしい。 |
| 6 | 魅力とりで発信課 | 本田 | 関川・海東・本田 | オンライン | ほどよく絶妙のキャッチフレーズは、ちょっとどうなのか。 |
| 7 | 政策推進課 | 久保田 | 入江・落合・久保田・杉山 | 戸頭公民館 | とりで未来創造プラン2024が、あと2年あるが、現在までの検証はしているのか。 |
| 8 | 安全安心対策課 | 久保田 | 入江・落合・久保田・杉山 | 戸頭公民館 | サイクルステーションについて、機械式から自走式にしたほうが費用削減になる。 |
| 9 | 安全安心対策課 水とみどりの課 教育総務課 | 久保田 | 入江・落合・久保田・杉山 | 戸頭公民館 | 防災で、井戸を各公園、小中学校に配置してはどうか。 |
| 10 | 市民課 | 久保田 | 入江・落合・久保田・杉山 | 戸頭公民館 | お梅やみワンストップの手続きする場所がひどすぎる。（提案として福祉交流センターを活用しては） |
| 11 | 図書館 中心市街地整備課 | 久保田 | 入江・落合・久保田・杉山 | 戸頭公民館 | 新しくなる図書館のビジョン、中身を知りたい。 |
| 12 | 生涯学習課 | 久保田 | 入江・落合・久保田・杉山 | 戸頭公民館 | 戸頭公民館のカーテンがボロボロなので取り換えてほしい。 |
| 13 | 管財課 | 久保田 | 入江・落合・久保田・杉山 | 戸頭公民館 | ネーミングライツは公共施設には辞めてほしい。（公共施設は市民のもので、費用は公民館なら、市民が払う賃賃料で足りるのでは） |
| 14 | 安全安心対策課 | 久保田 | 入江・落合・久保田・杉山 | 戸頭公民館 | 戸頭9丁目北地区において、土日・祭日・夕方 千葉方面へ帰る車の速度が危険、対策を講じてほしい。 <u>(別紙の資料があります(議員のみ閲覧可))</u> |
| 15 | 市民協働課 | 長塚 | 加増・染谷・金澤・小堤・長塚 | 議場 | 地域コミュニティ(自治会等)の希薄化について、復活させるための案を教えてください。 |
| 16 | 人事課 | 長塚 | 加増・染谷・金澤・小堤・長塚 | 議場 | 副市長2名の必要性と選定基準について。人口減少している中、副市長を増やす必要があるのか。また、選定までのプロセスが不明瞭。むしろ公募制にしてはどうか。 |
| 17 | 市民協働課 | 長塚 | 加増・染谷・金澤・小堤・長塚 | 議場 | 取手市の高校生ボランティアの活用について。高校が7校があることは大きいメリット。市外通学者も多い。取手市の魅力をアピールしてもらうために、ボランティア活用したほうがよい。 |
| 18 | 学務課 指導課 | 長塚 | 加増・染谷・金澤・小堤・長塚 | 議場 | 中学生のスキー合宿について。先日の事故を受けて大丈夫かと心配している。 |
| 19 | 市民協働課 | 長塚 | 加増・染谷・金澤・小堤・長塚 | 議場 | 多文化共生について。ここ数年で外国人が増加し、今後はいかに共生していくかが重要。外国人専用の窓口カウンターの設置や、外国人に向けた発信をさらに強化していく必要がある。 |
| 20 | スポーツ振興課 | 根岸 | 遠山・佐藤・根岸・佐野 | 藤代公民館 | FUYOUアリーナ藤代をウキウキワクワドキドキ、そしてより安息の場に変革する提案 <u>(別紙の資料があります(議員のみ閲覧可))</u> |
| 21 | 人事課 | 根岸 | 遠山・佐藤・根岸・佐野 | 藤代公民館 | 相談や不安を、受け止めてくれた、寄り添ってくれたと実感できる対応を望む。どこに何を相談したらよいか分りづらい、相談に行っても話を受け止めてもらえたという実感が薄いと、よく話題にのぼる。情報発信と本当の意味で一人一人に寄り添う姿勢をもっと見せてほしい。 |
| 22 | スポーツ振興課 | 根岸 | 遠山・佐藤・根岸・佐野 | 藤代公民館 | 部活動地域展開における吹奏楽部の今後について提案。楽器の管理など、課題解決のための提案を持っている。共有できる場があると嬉しい |
| 23 | 市民協働課 | 根岸 | 遠山・佐藤・根岸・佐野 | 藤代公民館 | 市政協力員制度の抜本的改革が必要、長年求めているが変わらないのはなぜか。色々課題があり、何度も訴えているが一向に改善されない。市民と行政のパイプ役をしっかりと果たす仕組みに改革するべき。 |
| 24 | 情報管理課 財政課 学務課 | 岡口 | 赤羽・山野井・鈴木・古谷・岡口 | 大会議室 | ICT予算(市・教育)が大きい。 ・市民の利便性向上や教育効果などの検証はされているのか。 ・結果の公表はされているのか。 |
| 25 | 指導課 | 岡口 | 赤羽・山野井・鈴木・古谷・岡口 | 大会議室 | DV被害の支援をしているところだが、性教育が小中学校で本格的に行われることになってよかった。 |
| 26 | 指導課 | 岡口 | 赤羽・山野井・鈴木・古谷・岡口 | 大会議室 | 中学校部活動で、子どもたちの活動時間が非常に短く、活気がない。 |
| 27 | 魅力とりで発信課 | 岡口 | 赤羽・山野井・鈴木・古谷・岡口 | 大会議室 | 市政に関する情報伝達について。ホームページを高齢者は見ない。紙媒体を全戸配付してほしい。 |
| 28 | 財政課 | 岡口 | 赤羽・山野井・鈴木・古谷・岡口 | 大会議室 | 市政に関する情報伝達について。予算書など、携帯では見えにくい。 |
| 29 | 文化芸術課 魅力とりで発信課 | 岡口 | 赤羽・山野井・鈴木・古谷・岡口 | 大会議室 | 取手には魅力がない。マスコミ、特にNHKを使って、東京芸大をもっとアピールするとよいのではないか。 |
| 30 | 市民協働課 産業振興課 | 岡口 | 赤羽・山野井・鈴木・古谷・岡口 | 大会議室 | 取手には魅力がない。町内会の活気がなくなっている。会費も少なくなっている中、お祭りの協賛も減ってきている。 |
| 31 | 秘書課 | 岡口 | 赤羽・山野井・鈴木・古谷・岡口 | 大会議室 | 市長は議会中寝ている。市長答弁が少ない。 |