



PRESS RELEASE

令和7年10月27日
取手市政策推進部 文化芸術課

取手藝祭 2025 の開催 11月22日(土)、23日(日)

藝大美術館取手館のコレクション展も開催

東京藝術大学取手校地は、さまざまな方法で制作・研究に取り組む芸術家たちの表現に触れることができる場所です。また(特非)取手アートプロジェクトオフィスが地域と芸術家をつなぐ役割を担い、市民と芸術家によるいきいきとした活動が生まれているのも大きな特徴です。そうした日ごろの活動の成果を一度にご覧いただける取手藝祭 2025 が11月22日(土)・23日(日)に開催されます。

今年度からは待望の大学美術館取手館が再オープン。取手藝祭 2025 の期間中は、取手市・藝大主催によるコレクション展に加え、入(は)いれる収蔵棟「魅せる収蔵庫」とたいけん美じゅつ場 VIVA のアート・コミュニケータ「トリばア」連携による特別プログラムも予定しています。

【日程と会場等】

- ・会期：令和7年11月22日(土)、23日(日)
- ・時間：10:00～17:00
- ・第1会場：東京藝術大学 取手校地 〒302-0001 茨城県取手市小文間 5000
- ・第2会場：たいけん美じゅつ場 VIVA
〒302-0014 茨城県取手市中央町 2-5 アトレ取手 4階
- ・その他：入場無料・予約不要

【第1会場でのプログラム】

1. スタジオビジット 展示 ワークショップ イベントプログラム Studio Visit Exhibitions Workshop and Events

取手校地にある8つの専攻・研究室と東京藝大唯一の共通工房(全6分野)を一挙公開。他に各専攻・研究室・学生有志企画もあります。

- ・専攻・研究室
先端芸術表現／油画／壁画／美術教育／グローバルアートプラクティス(GAP)／ガラス造形／陶芸／木工芸／彫刻／音楽環境創造
- ・共通工房
金工工房金工機械室／金工工房鋳造室／金工工房表面処理室／木材造形工房／塗装造形工房／石材工房

2. 自然 Nature 東京藝大取手校地の豊かな野外環境から生まれる表現たち

取手校地内にある数多くの野外作品を探してみてください。

学生や芸術家の創作意欲を刺激するヤギもいます。ヤギと触れ合うことができます。



3. 食 Food & Drink

模擬店&藝大食堂で取手藝祭特別メニューが提供されます。

4. 入試/専攻説明会 Admissions/Major Information Session

先端芸術表現科・グローバルアートプラクティス (GAP)

※予約など詳細は各専攻のウェブサイトなどをご確認ください。

5. 期間中同時開催の展覧会

①先端芸術表現科学部 2, 3 年生合同成果展 Joint Exhibition of B2&B3 - Intermedia Art

会期：令和 7 年 11 月 22 日(土)、23 日(日) 10:00~17:00

会場：取手校地メディア教育棟・野外スペース

②取手収蔵棟竣工記念・取手館開館 30 周年記念「藝大取手コレクション展 2025」

会期：令和 7 年 11 月 13 日(木)~11 月 30 日(日) 10:00~17:00

※月・火休(月曜日、火曜日が祝日の場合はオープン)

会場：藝大美術館取手館 多目的ホール

主催：東京藝術大学、取手市

【第 2 会場でのプログラム】

1. 東京藝大オープンアーカイブ

開校初期から所蔵する学生作品のうち近年の買い上げ賞受賞作品や取手市長賞に選ばれた作品などを日常的に公開する収蔵庫で学生有志の展示プログラムなどを予定

- ・会場：たいけん美じゅつ場 VIVA(アトレ取手 4F・取手駅西口直結)
- ・会期・内容の詳細は現在調整中

【アクセス】

第 1 会場：東京藝術大学 取手校地

取手駅東口 2 番乗り場から大和交通バス (330 円) 約 15 分

- ・取手藝祭会場内(工房・メディア棟・専門教育棟・藝大食堂)最寄り：「東京藝術大学」下車
- ・大学美術館取手館最寄り：「東京芸大前」下車

※運行ダイヤは WEB にて最新情報をご確認ください。

※IC カードはご利用いただけません。現金のご準備をお願いします。

※来場者用駐車場が僅かです。満車の場合は入場までの時間が大変長くなることが予想されます。ご注意ください。

第 2 会場：たいけん美じゅつ場 VIVA(アトレ取手 4 階)

JR 常磐線・関東鉄道常総線「取手」駅 西口直結・有料駐車場あり・東口から東西連絡通路(ギャラリーロード)を歩いて徒歩 4 分



【取手藝祭実行委員長のあいさつ】

取手藝祭 2025 に寄せて

スマホで「とりで」と打った時、「砦」と予測変換されたことをきっかけに、取手について想いを巡らせた。

利根川と水戸街道の交差する水陸の要所である。河岸や宿場ではさまざまなモノや人が集まり、広がっていったらう。人々が行き交う活気に満ちた日常があり、多様な地域の人々を通して多様な文化が混じり合う場であつたらう。また、河川や田畑、里山に囲まれた自然環境からは、山川草木や生き物たちが自由気ままに生を謳歌しているような生命力が強く感じられる。

ここ取手校地は、自然の中での人の営みを取り戻せる場所であり、人と自然との共生を実践できる場所である。私は美術を少し狭く捉えすぎているのではなかろうか、とも感じた。古来より大河の岸边に文化、芸術が栄える。

いわんや取手藝祭をや。

取手藝祭 2025 実行委員長

渡邊五大（東京藝術大学美術研究科美術教育研究室教授）

WATANABE Godai

【問合せ先】

取手藝祭運営事務局

TEL：050-5525-2544（平日 10:00～17:00）

MAIL：toride.geisai@ml.geidai.ac.jp

WEB：https://toridegeisai.geidai.ac.jp

※取手藝祭 2025 につきましては、取手藝祭運営事務局からの情報を「取手市と東京芸術大学との連携に関する協定書」に基づき、提供いたします。

問い合わせ先	取手藝祭運営事務局 050-5525-2544(平日 10-17 時) 市担当：取手市政策推進部文化芸術課 秋田 電話：0297-74-2141（内線 1292） e-mail：art@city.toride.ibaraki.jp
--------	--



取手芸術祭

2025.11.22日 - 23日

入場無料・予約不要
10:00-17:00



第1会場

東京藝術大学 取手校地

第2会場

たいけん美じゅつ場VIVA

【主催】東京藝術大学 取手芸術祭 2025 実行委員会【協力】取手市、JR 東日本、株式会社アトレ、関東鉄道株式会社、特定非営利活動法人取手アートプロジェクトオフィス【助成】東京藝術大学美術学部社の子

Studio Visit
Exhibitions
Workshops and Events

スタジオビジット 展示 ワークショップ イベントプログラム

取手校地にある8つの専攻・研究室と東京藝大唯一の共通工房(全6分野)を一挙公開。他専攻・研究室・学生有志企画もあります。各所では制作の様子を公開するオープンスタジオ訪問や日々の制作の成果発表展示、体験型プログラムなどが催されます。

参加学科・専攻

先端芸術表現 / 油画 / 壁画 / 版画 / 美術教育 / グローバルアートプラクティス (GAP) / ガラス造形 / 陶芸 / 木工芸 / 彫刻 / 音楽環境創造

共通工房

金工工房金工機械室 / 金工工房鋳造室 / 金工工房表面処理室 / 木材造形工房 / 塗装造形工房 / 石材工房

取手藝祭 2025 に寄せて

スマホで「とりで」と打った時、「砦」と予測変換されたことをきっかけに、取手について想いを巡らせた。

利根川と水戸街道の交差する水陸の要所である。河岸や宿場ではさまざまなモノや人が集まり、広がっていったらう。人々が行き交う活気に満ちた日常があり、多様な地域の人々を通して多様な文化が混じり合う場であったらう。また、河川や田畑、里山に囲まれた自然環境からは、山川草木や生き物たちが自由気ままに生を謳歌しているような生命力が強く感じられる。

ここ取手校地は、自然の中での人の営みを取り戻せる場所であり、人と自然との共生を実践できる場所である。私は美術を少し狭く捉えすぎているのではなかろうか、とも感じた。

古来より大河の岸辺に文化、芸術が栄える。
いわんや取手藝祭をや。

取手藝祭 2025 実行委員長
東京藝術大学美術研究科美術教育研究室教授
渡邊 五大



Nature

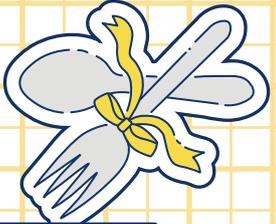
豊かな野外環境から生まれる表現たち



Food & Drink

模擬店 & 藝大食堂で取手藝祭特別メニュー

入試 / 専攻説明会 (先端芸術表現科・GAP)
Admissions / Major Information Session
* 予約など詳細は各専攻の情報をご確認ください。



期間中同時開催の展覧会



先端芸術表現科 学部 2,3 年生 合同成果展
Joint Exhibition of B2&B3 - Intermedia Art

会期：2025 年 11 月 22 日 (土) - 11 月 23 日 (日)
10:00 - 17:00
会場：取手校地メディア教育棟・野外スペース他



取手収蔵棟竣工記念・取手館開館 30 周年記念
「藝大取手コレクション展 2025」

会期：2025 年 11 月 13 日 (木) - 11 月 30 日 (日)
10:00 - 17:00 ※月火休 (祝はオープン)
会場：東京藝術大学 大学美術館取手館 多目的ホール
主催：東京藝術大学、取手市



アクセス ACCESS

第1会場 東京藝術大学取手校地
〒302-0001 茨城県取手市小文間 5000

取手駅東口 2 番乗り場から大利根交通バス (330 円) 約 15 分
★取手藝祭会場内 (工房・メディア棟・専門教育棟・藝大食堂最寄り): 「東京藝術大学」下車
★大学美術館取手館最寄り: 「東京芸大前」下車

※運行ダイヤは WEB にて最新情報をご確認ください。
※IC カードはご利用いただけません。現金のご準備をお願いします。
※来場者用駐車場が僅かです。満車の場合は入場までの時間が大変長くなることが予想されます。ご注意ください。

第2会場 たいけん美じゅつ場 VIVA
〒302-0014 茨城県取手市中央町 2-5 アトレ取手 4 階

JR 常磐線・関東鉄道常総線「取手」駅 西口直結
有料駐車場あり
東口から東西連絡通路 (ギャラリーロード) を通って徒歩 4 分

*たいけん美じゅつ場 VIVA は本学・取手市・JR 東日本・株式会社アトレの四者連携事業による取手駅直結の文化交流拠点です。

公共交通機関を
ご利用ください



取手藝祭運営事務局
TEL : 050-5525-2544 (平日10-17時)
Mail : toride.geisai@m1.geidai.ac.jp
WEB : https://toridegeisai.geidai.ac.jp

第2会場情報
東京藝大オープンアーカイブ Open Archive
開校初期から所蔵する学生作品のうち近年の買い上げ受賞作品や取手市長賞に選ばれた作品などを日常的に公開する収蔵庫
※同会場で学生有志の展示プログラムなどを予定
会場：たいけん美じゅつ場 VIVA (アトレ取手 4F・取手駅西口直結)



▶キービジュアル
栗無 / Uehara Kana
▶デザイン
Takai Midori