



PRESS RELEASE

令和7年11月25日

取手市政策推進部文化芸術課

～取手市制施行55周年記念事業～
藝大フィルハーモニア管弦楽団演奏会（指揮：山下一史）
名門オーケストラの響きをここで体感！

令和8年2月21日（土）に市民会館 大ホールで開催。東京藝術大学に所属するプロフェッショナル・オーケストラで「藝大フィルハーモニア管弦楽団」による演奏会です。

国内外で高い評価を受ける指揮者の山下一史氏が登場します。

【開催日時】

令和8年2月21日（土） 開場：14時15分、開演：15時、終演予定：17時頃

【開催場所】

取手市民会館 大ホール

【出演者】

・ 藝大フィルハーモニア管弦楽団 ／ 指揮：山下一史

【演奏曲】

- ・ W.A. モーツァルト：歌劇「ドン・ジョヴァンニ」より序曲 KV 527
- ・ W.A. モーツァルト：交響曲第36番 ハ長調《リンツ》KV 425
- ・ ベートーヴェン：交響曲第7番 イ長調 op. 92

【チケット】 チケットに関する問い合わせ：（公財）取手市文化事業団 電話 0297-73-3251

全席指定 一般 1,500円、高校生以下 500円（※未就学児入場不可）

※プレイガイド：取手市民会館、取手市民会館電子チケット（LINE）

【発売開始日】（①は取手市民会館のみ取り扱い、①③の発売初日は電話のみの受付で座席指定不可）

①取手市民・文化事業団友の会会員： 12月4日（木）10時から

②電子チケット（LINE）： 12月8日（月）10時から

③一般発売： 12月9日（火）10時から

【主催】

取手市

【共催】

（公財）取手市文化事業団



【出演者プロフィール】

●藝大フィルハーモニア管弦楽団 (The Geidai Philharmonia Orchestra, Tokyo)

東京藝術大学に所属するプロ・オーケストラで、定期演奏会に加え「合唱定期」「オペラ定期」「モーニング・コンサート」などを行うほか、指揮科学生との演奏会・試験・演習、東京藝大ジュニア・アカデミーの生徒との共演など、学生の演奏経験の拡充にも資している。学外でも、近年では新国立劇場、彩の国さいたま芸術劇場、長崎県、新潟県、秋田県などでの公演で好評を博した。

海外では、2017年6月のチリでの4公演（日本・チリ修好120周年記念）に続き、2023年12月、アルゼンチンのコロン劇場（Teatro Colon）での公演で聴衆を魅了した。

2024年12月、ヴァイオリンの巨匠ジェラルド・プーレ氏と共にCD録音を実施した。（公社）日本オーケストラ連盟準会員。

●山下一史 (Kazufumi Yamashita)

桐朋学園大学を卒業後、ベルリン芸術大学に留学、ニコライ・マルコ国際指揮者コンクール優勝。カラヤンが亡くなるまで彼のアシスタントを務める。その後ヘルシンボリ響首席客演指揮者を務めた。日本国内ではN響を指揮してデビュー、以後主要オーケストラに定期的に出演。これまでにアンサンブル金沢プリンシパル・ゲスト・コンダクター、九響常任指揮者、大阪音大ザ・カレッジ・オペラハウス管常任指揮者ならびに名誉指揮者、仙台フィル指揮者ならびに正指揮者を歴任。オペラ、オーケストラの両面においてますます注目を浴びている。千葉交響楽団音楽監督、愛知室内オーケストラ音楽監督、大阪交響楽団常任指揮者、東京藝術大学音楽学部指揮科教授。

問い合わせ先	取手市政策推進部文化芸術課文化振興係 担当者：赤津・落合 電話：0297-74-2141（内線1291） E-mail：art@city.toride.ibaraki.jp
--------	---

取手市制施行55周年記念事業



藝大フィルハーモニア管弦楽団 演奏会

~Program~

W.A. モーツァルト：歌劇「ドン・ジョヴァンニ」より序曲 KV 527

W.A. モーツァルト：交響曲第 36 番 ハ長調《リンツ》KV 425

ベートーヴェン：交響曲第 7 番 イ長調 op.92



指揮 山下一史



2026年 2月21日 (土) 取手市民会館

【開場 14:15/ 開演 15:00/ 終演予定 17:00 まで】

〒302-0005 取手市東 1-1-5

全席指定 一般 1,500 円 (未就学児 入場不可)
高校生以下 500 円

【プレイガイド】

・取手市民会館 0297-73-3251

(先行発売はこちらのみ)

・取手市民会館電子チケット(LINE)

発売日

◆先行発売(取手市民の方と文化事業団友の会会員)

1 2月4日(木)10:00から

◆LINEお友だち先行発売

1 2月8日(月)10:00から

◆一般発売

1 2月9日(火)10:00から

◆先行・一般発売の

発売初日は…

・電話のみの受付

・一般発売初日は

座席指定不可

LINEお友だち追加でチケット購入できます。
電子チケットは購入手数料無料！
インターネットから好きな座席を選択して
購入でき、QRコードをかざすだけで
ご入場できます。

②71kajkh



主催：取手市 共催：公益財団法人取手市文化事業団

Profile

藝大フィルハーモニア管弦楽団

The Geidai Philharmonia Orchestra, Tokyo

藝大フィルハーモニア管弦楽団は東京藝術大学に所属するプロフェッショナル・オーケストラで、定期演奏会に加え「合唱定期」「オペラ定期」などを行うほか、器楽科・声楽科学生との協奏曲等の共演や作曲科学生作品披露を行う「モーニング・コンサート」、指揮科学生との演奏会・試験・演習、東京藝大ジュニア・アカデミーの生徒との協奏曲の共演などを通じ、学生の教育にも資している。学外での活動も積極的で、近年では、新国立劇場、彩の国さいたま芸術劇場、長崎県五島市、新潟県長岡市、魚沼市、秋田県秋田市での公演が好評を博した。海外では、2017年6月のチリでの4公演（日本・チリ修好120周年記念）に続き、2023年12月には、アルゼンチンのコロロン劇場（Teatro Colón）での公演で聴衆を魅了した。また2024年12月、ヴァイオリンの巨匠ジェラルド・ブーレ氏と共にベートーヴェンの協奏曲のCD録音を実施した。（公社）日本オーケストラ連盟準会員。

山下一史

Kazufumi Yamashita

桐朋学園大学を卒業後、ベルリン芸術大学に留学、ニコライ・マルコ国際指揮者コンクール優勝。カラヤンが亡くなるまで彼のアシスタントを務める。その後ヘルシンボリ響首席客演指揮者を務めた。日本国内ではN響を指揮してデビュー、以後主要オーケストラに定期的に出演。これまでにアンサンブル金沢プリンスパル・ゲスト・コンダクター、九響常任指揮者、大阪音大ザ・カレッジ・オペラハウス常任指揮者ならびに名誉指揮者、仙台フィル指揮者ならびに正指揮者を歴任。オペラ、オーケストラの両面においてますます注目を浴びている。千葉交響楽団音楽監督、愛知室内オーケストラ音楽監督、大阪交響楽団常任指揮者、東京藝術大学音楽学部指揮科教員。



Cai ueda



取手市民会館

〒302-0005
茨城県取手市東1-1-5
TEL 0297-73-3251
LEK00644@nifty.com



- ・駐車場が少ないため、公共の交通機関のご利用をお勧めします。
- ・JR取手駅東口より徒歩13分
- ・大利根交通/関東鉄道 バス停「市民会館入口」下車

主催：取手市
共催：（公財）取手市文化事業団