

みんなの広場

〈問い合わせ先〉広報広聴課 取手市寺田5139 ☎0297-74-2141 内線1141

取手市のブランドメッセージである「ほどよく絶妙とりで」にふさわしい、知っていそうで知らない「取手市の魅力」を連載で紹介します

発掘 ほどよく 絶妙とりで

vol. 9

〈問い合わせ先〉魅力とりで発信課 ☎内線1191

第48回 市民美術展

—第1・2部市長賞受賞作品紹介—

〈問い合わせ先〉文化芸術課 ☎内線1292

とりでアートギャラリー“きらり”（取手駅西口宇田川ビル2階）で、第48回市民美術展（市展）が開催されました。第1部は洋画・日本画・彫刻、第2部では書・写真・工芸・デザイン合計124点の作品が出品されました。

ここでは市長賞を受賞した各7部門の作品を、作者の言葉と共にご紹介いたします。



日本画 『林間』長谷部太丸さん

山梨県出身で、昔から山の風景に親しんできました。奥から紅葉していく風景を、紅葉する時期の山梨の山景を思い出しながら、水墨画で描きました。水墨画は和紙に思ふような「にじみ」を出すのが難しく、また一度の失敗で描き直しになるので、苦労しました。



洋画 『静物』渡邊美佐子さん

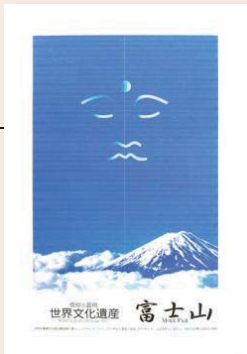
いつも大きな絵を描くときは、家族を中心に描いていますが、今回の絵は静物を中心に描きました。白黒を主に色数を少なくし、希望通りの色使いができたかなと考えています。

彫刻 『キャンドルポメリーケーキ』伊藤園子さん

見てくださる方の想像力をかき立てるような、ポップで親しみやすい作品を創りたい、自分にしか創れない世界観を表現したい、という思いを持って木彫作品を制作しています。この作品に登場する「ポメリー」は、リングをモチーフとした私のオリジナルキャラクターです。ポメリーたちの表情や全体のバランスに気を配りながらクスノキを彫り、油絵の具で彩色して仕上げました。

デザイン 『信仰と芸術 世界文化遺産“富士山”』大沼浩さん

5月の連休明けに河口湖の保養所に行く途中、御坂峠で撮影の残雪の富士山と、河口湖畔で撮った青空に浮かぶ雲を合成したものに、さらに青空を延長しました。また富士山は信仰の対象でもあることから、大日如来菩薩をイメージしたお顔を描き加え、作品にしました。



ほどよく絶妙な芸大留学生の目線

取手でもおなじみの東京芸大取手校地。今回は東京芸大への留学生で、アメリカ合衆国バーモント州出身のアリサさんに、取手について話を伺いました。

—取手にやってきたきっかけは？
東京芸大への留学がきっかけです。最初は都内にいましたが、学部のアトリエが取手にあるので、2017年の1月に取手に引っ越してきました。

—取手のどんなところが好きですか？
取手緑地運動公園、園路広場近くのヤナギの木がお気に入りです。よくこの場所でヨガを楽しみます。あとは、サイクリングロード。芸大から小貝川まで回ることができます。

—場所以外で「ほどよく絶妙」なところは？
日本語にすると難しいですが…自分らしくいられて、とてもリラックス

スできる、フレンドリーなところが絶妙です。東京では、もっと人と人の間に距離があります。

取手チャットスクエアという、地域の英会話の活動に参加することがあるのですが、皆が私の参加をとっても喜んでくれて、親切してくれます。皆、年上の方なのですが「もっと学ぼう」というモチベーションとエネルギーが高く、すごいです。コミュニティ活動にもっと参加できたらいいと思っています。

—取手のよさをひとこと
芸大生でも「取手は何もない、つまらない」という人もいます。でも、取手には東京より美しい河川敷や日没などの風景があるし、穏やかでアートにフォーカスした活動ができます。私にとっては「より美しい何か」がある、魔法のような場所です。アメリカに戻るとしても、将来、旅行でも移住でも、もう一度帰ってきたい場所です。



アリサさん



ヤナギの木の下で ヨガのポーズ

書 『蘇頌詩』石澤美佐子さん

中国・唐の時代の詩人蘇頌の詩を書きました。日頃より「『氣韻生動』を感じる作品を」と、指導を受けており、今回の作品もそれを心掛け、墨量や余白に気を配りながら書きました。



工芸 『赤萩釉稜面花器』細谷隆さん

陶芸は丸い作品が多いですが、人とは違うものを作ると考えて角をたくさん出した作品を作ったところ、周りから面白いと言われ、このような稜面の作品を作っています。

今回はらせん形にしてみようと思い、ねじりを加え、上部は星型にまとめました。

写真 『叫ぶ獅子雲』若林直さん

低いカメラ位置から雑草と鉄塔を前景に夕焼けを撮ろうとしていたとき、突然現れたライオン形の雲に驚きながら撮影しました。

題名は、この雲は環境汚染防止に努めない！と最近目立つ異常気象はさらに進むぞ！と警告するために現れた、というイメージで付けました。

